FAUSTOS DIRŽYTĖS /DUONOS/

TAPYBOS PARODA

IŠ-SAU-GOTI

„Pasimetimas, nesuspėjimas, įtampa, neviltis, nesvarumas, depresija, tikėjimas, ramybė, viltis, meilė – tavyje“, – poetiškai, daugiaprasmiškai, intriguojamai būsimą ekspoziciją pristato jaunoji dailininkė.

Fausta teigia: tapyba ją užvaldžiusi labiau nei architektūra, o Panevėžys – labiau negu didmiesčiai. Vilniaus dailės akademijoje studijuodama architektūrą tapybai skyrė itin daug laiko. Pirmuosius kelerius metus mokėsi pas dėstytoją Giedrių Kazimierėną, vėliau dar kelerius – pas Arvydą Šaltenį. Sostinėje ieškojo erdvės asmeninei tapybos studijai, tačiau galiausiai pasirinko įsikurti būtent Panevėžyje, nes tik čia matė savo ateitį.

Šiuo metu F. Diržytė savo kūrybai turi studiją buvusios „Ekrano“ gamyklos teritorijoje, antrą – „Druska“ – įkūrė norintiems pasimokyti tapybos vaikams ir suaugusiesiems.

Jaunoji kūrėja gyvena iš meninės veiklos, dalyvauja pleneruose ir parodose tiek Lietuvoje, tiek užsienyje.

KUPIŠKIO VIEŠOJI BIBLIOTEKA

Rėmėjai

PANEVĖŽIO MIESTO SAVIVALDYBĖ