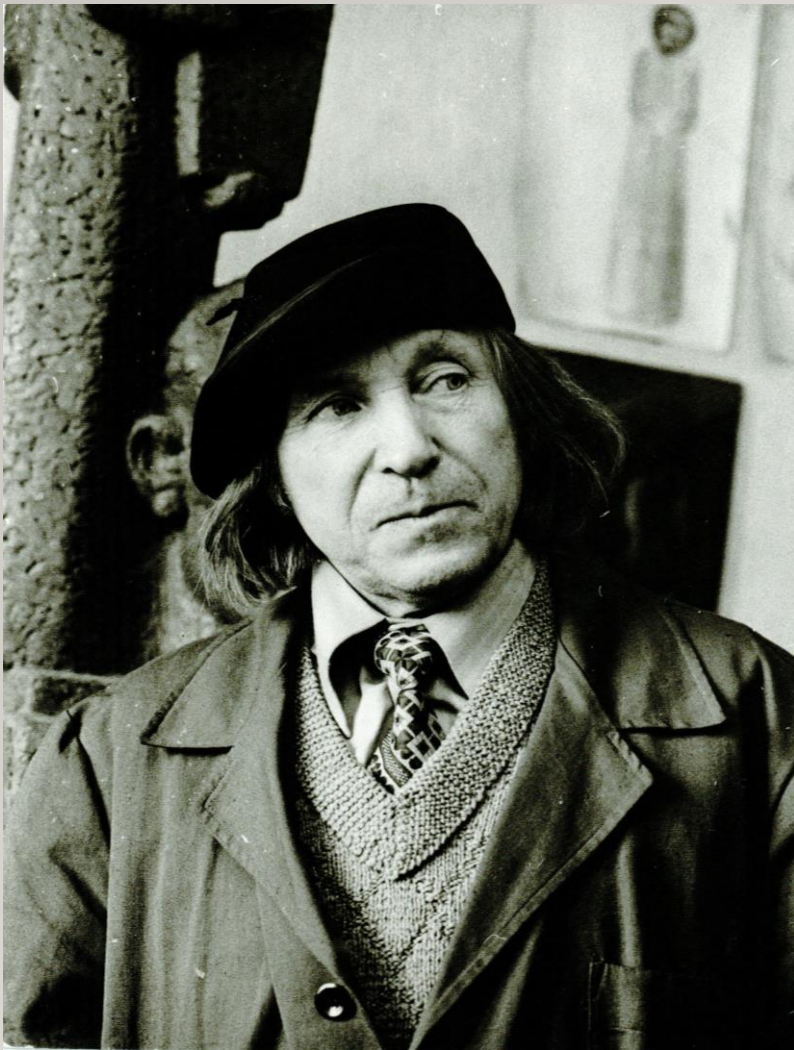


„MENININKO KŪRYBOJE PAPRASTAS ŽMOGUS“

SKULPTORIUI JUOZUI KĖDAINIUI – 110 METŲ



Skulptorius **Juozas Kėdainis** gimė 1915 m. gruodžio 31 d. Karaliūniškio k. (Kupiškio valsč.) Angelės ir Justino Kėdainių šeimoje.

1924–1929 m. lankė Migonių pradžios mokyklą.

1929–1933 m. mokėsi Kupiškio progimnazijoje.

1933–1939 m. mokėsi Kauno meno mokykloje ir įgijo plastinio meno dalykų mokytojo kvalifikaciją. Baigiamasis darbas bareljefas „Ganykloje“.

1944 m. pradėjo dalyvauti parodose.

1945–1951 m. dėstė Kauno valstybiniame taikomosios ir dekoratyvinės dailės institute.

1946 m. priimtas į Lietuvos dailininkų sąjungą.

1952 m. Vilniaus valstybinio dailės instituto Piešimo katedros vyr. dėstytojas.

1958 m. apdovanotas LTSR Valstybine premija už skulptūrą „Arklininkas“.

1965 m. suteikiamas Lietuvos dailininko vardas.

Nuo 1970 m. – profesorius. Gyveno Kaune, turėjo dirbtuves Vilniuje.

Mirė 1998 11 12, palaidotas Kaune, Panemunės kapinėse.

„Mano pagrindinė tema – kaimo žmogus, valstietis. Tai viduj kunkuliuoja. Matėt, parodose buvo keli variantai valstiečio su arkliu. Iš vario – audringesnis, iš medžio – ramus, toks, kaip ir yr laukuose. Noriu pastatyt paminklą valstiečiui“.

Juozas Kėdainis





„Valstietis su arkliu“. Medis. 1974 m.



„Bulviakasis“. Bareljefas. Tonuotas aliuminis. 1965 m.



„Ganykloje“. Bareljefas 1939 m.

„Savo diplominiam darbui, baigdamas Kauno meno mokyklą, pasirinkau temą „Ganykloje“: piemuo snaudžia, šalimais jo – gyvulėliai, medžiai. Tada laimėjau penkiasdešimt litų premiją – studentui tai didelis pinigasis; batai tekainavo dvylika litų.“

Juozas Kėdainis

Pergalė. 1985, nr. 12 p. 138-151



„Arklininkas“. Bronza. 1957 m.



„Naujakuriai“. Bareljefas. 1948 m.

„Vis kutena mintis – juk visa mūsų kultūra iš valstiečių. Valstietis, tas paprastas basas žmogelis, per tokias negandas išnešė ją ant pečių.“

Juozas Kėdainis



„Brigadininkas“. Bronza. 1946 m.



„Žemēs ūkis“. Bareljefas. 1951 m.



Valstietė. Bareljefas. 1965 m.



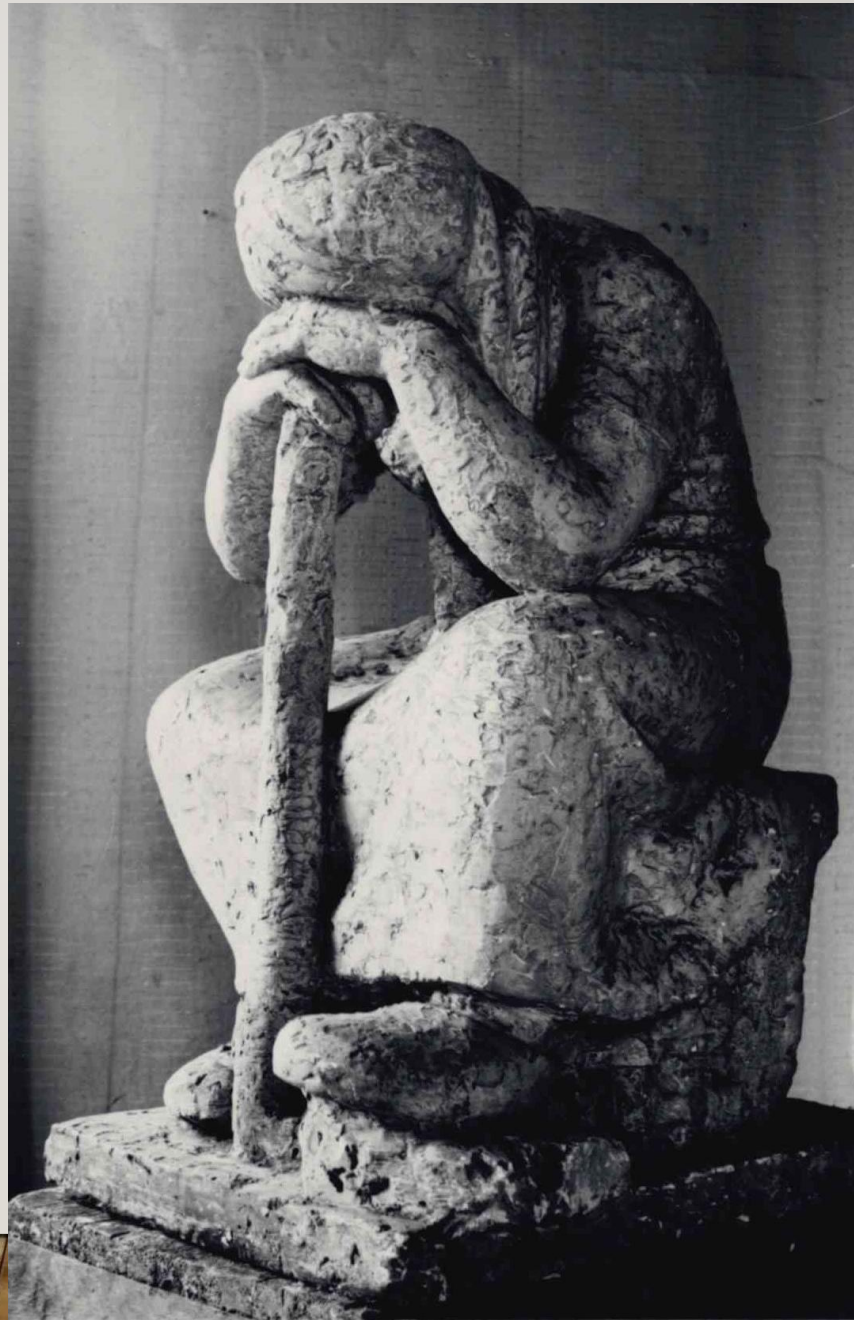
„Mergina su
vaisiais“.
Bareljefas. Gipsas.
1953 m.



„Prie lauko darbų“.
Bareljefas. Gipsas. 1960 m.



„Grėbėjos“. Bareljefas. Medis. 1973 m.



„Poilsis“. Gipsas.
1939 m.



„Grėbėja“. Bareljefas. Medis. 1973 m.

„Tuos darbus ir žmones aš pažįstu kaip penkis pirštus. O kai pažįsti, kai vidum, širdim jauti, tai pasidaro ir gražu, ir svarbu. Nejausdamas nieko nepadarysi. Mano pagrindinė tema – kaimo žmogus, valstietis. Tai viduj kunkuliuoja“.

Juozas Kėdainis





„Sédintis darbininkas“. Terakota. 1967 m.



„Darbas“. Bronza. 1974 m.



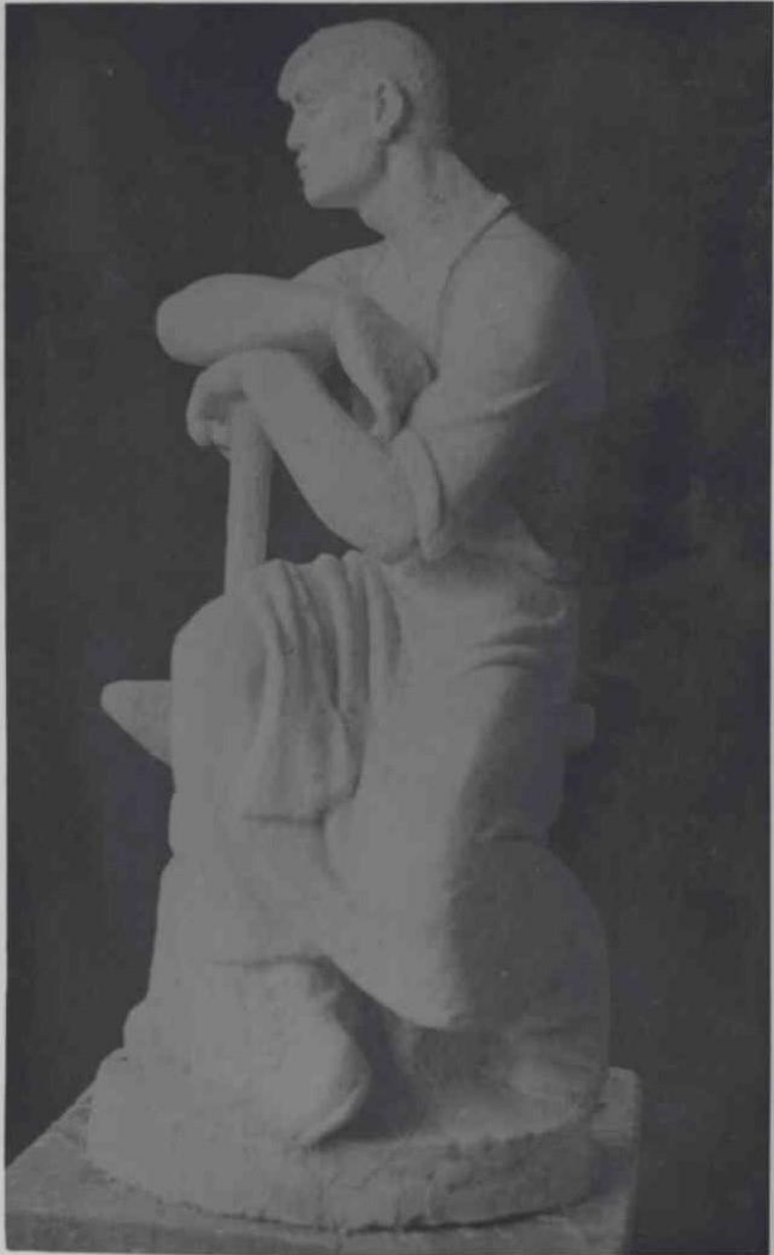
„Mergina su kaaptuku“. Gipsas. 1945 m.



„Bulves tarkuoja“. Bareljefas. 1958 m.



„Sējējas“. Vario skarda, kreida. 1975 m.



„Kalvis“. 1966 m.



Piešinys be pavadinimo.
Pop. Piešt. 1934 m.



Piešinys be pavadinimo.
Pop. Piešt. 1934 m.



Piešinys be pavadinimo.
Pop. Piešt. 1934 m.



„Rugiapjūte“.
Pop. Piešt. 1934 m.



Piešinys be pavadinimo.
Pop. Piešt. 1934 m.



Piešinys be
pavadinimo.
Pop. Piešt. 1934 m.



Juozas Kėdainis prie darbų. 1939 ? m.

Parengė: Kupiškio krašto pažinimo skyriaus
bibliotekininkė Nida Galvanauskienė