

Muzikos įrašai ir jų atkūrimas

Analoginės muzikos pasaulis: trumpa teorija ir praktika

Gyvename pasaulyje, kuriame įvairios technologijos, tuo pačiu ir vaizdo bei muzikos atkūrimo, keičiasi kone septynmyliais žingsniais, į užmarštį nustumdamos dar netolimoje praeityje mūsų tėvų ir senelių namuose (buityje) naudotą, taip nelengvai įgytą analoginio garso ar vaizdo atkūrimo aparatūrą.



Tikslas: pristatyti ir praktiškai išbandyti analoginės muzikos ir vaizdo atkūrimo technikos įvairovę, jos veikimo principus. Plėsti mokinių pasaulėžiūrą, lavinti muzikinį skonį, skatinti ieškoti naujų laisvalaikio praleidimo formų. Taip supažindinant su XX a. pabaigoje vyravusia įvairia analogine vaizdo ir garso atkūrimo namuose (buitine) technika: video magnetofonais, radiola, patefonu, juostiniu bei kasetiniu magnetofonais. Su analoginėmis laikmenomis: video kasetėmis, šelako ir vinilo plokštelėmis bei magnetofono juostomis ir kasetėmis. Taip pat padėti atrasti „senąsias“, pasaulinėje muzikos istorijoje ryškų pėdsaką palikusias muzikos grupes bei atlikėjus.



Veiklos, eiga: edukacinio užsiėmimo dalyviai atvyksta į numatytas patalpas, ten išklauso teorinę paskaitą, yra supažindinami su saugos reikalavimais. Tuomet prasideda praktinė užsiėmimo dalis, kurios metu dalyviai: pamėgins praktiškai sujungti atskirus garso aparatūros komponentus į vientisą sistemą, įsijungs norimą video įrašą, išmoks atrasti atskirą garso takelį vinilinėje plokštelėje, uždėti

juostą ant juostinio magnetofono, ar „išspręsti“ susipainiojusios garso kasetės problemą – visa tai ne tik pašėlusiai įdomu, tačiau prisidės ir prie smulkiosios motorikos lavinimo.

Pabaigai-refleksijai: testai ir linksmi viktorinos klausimai.

Veiklos rezultatas:

- ✓ Susipažins su garso atkūrimo sistemų technologine įvairove ir skirtumais bei analoginiu vaizdo atkūrimu;
- ✓ Sužinos įdomių istorinių faktų apie tiek garso aparatūros ir muzikinių laikmenų atsiradimą, jų naudojimą mūsų šalyje aptariamam laikotarpiui;
- ✓ Gebės atskirti analoginio garso saugojimo laikmenas;
- ✓ Supras garso, bei vaizdo aparatūros veikimo principus;
- ✓ Išmoks praktiškai sujungti atskirus komponentus į muzikinę sistemą;
- ✓ Praktiškai suras dainą muzikinėje laikmenoje (pvz. konkretų garso takelį vinilinėje plokštelėje ar B pusės trečią dainą garso kasetėje);
- ✓ Žinias pasitiks spręsdami testą ar atsakydami į linksmosios viktorinos klausimus.

Priemonės ir medžiagos: edukacinės programos metu bus naudojamos šios priemonės: teorinė medžiaga, įvairūs grotuvai, laidai, kolonėlės, kineskopinis televizorius, muzikinės laikmenos. Taip pat įvairūs plakatai, kita vaizdinė medžiaga.

Trukmė: 45 min.

Dalyviai: mokyklinio amžiaus vaikai, suaugę lankytojai, šeimos. Iki 20 dalyvių.

Edukacinė programa, skirta 5–8 ir 9–12 klasių moksleiviams bei visiems mėgstantiems muziką, besidomintiems jos atkūrimo, klausyimosi būdais ir norintiems juos praktiškai išmėginti. Tačiau ją galima diferencijuoti atsižvelgiant į amžiaus ypatumus ir gebėjimus. Pažymėtina jog į programą nesunkiai įsitrauks vaikai, turintys spec. ugdymo poreikius.

Edukacijos vieta: Kupiškio viešoji biblioteka. Buvusių kareivinių patalpos (Gedimino g. 53B)



Edukaciją veda bibliotekininkas Minijus Pučėta

Registracija į programą: tel. 8 682 42216 arba el. paštu direktorius@kupiskiovb.lt

