



**Kupiškio krašto vaizdai:** Fotografijų albumas / [parengė Aušra Jonušytė; dailininkė Giedrė Ringelevičienė; kalbos redaktorius Algirdas Petrusis; vertėjas Jeffrey Clarke]. – [Kupiškio etnografijos muziejus], 2018 (Vilnius: UAB „Petro ofsetas“). – 255, [1] p.: nuotr. – Gretut. tekstas anglų kalba.

Knygos pratarinėje muziejininkė A. Jonušytė rašo apie Kupiškio etnografijos muziejuje saugomą fotografijų fondą, dažniausiai fotografuotus įvykius, objektus. Menotyrininkė dr. Agnė Narušytė straipsnyje „Nuo dviejų bokštų“ aptaria Kupiškio kraštą reprezentuojančias fotografijas, trumpai pristato žymiausius fotografus: Kazimierą Juozaką (1857–1944), Juozą Karaziją (1906–1987), Povilą Šinskį (1878–1974), Nikodemą Mickevičių (1912–1996), Oną Balytę (1882–1962), Veroniką Šleivyte (1906–1998), Bronių Dūdą (1921–1991), Juozą Kraujūną (1945–2008). Fotografijų chronologinė aprėptis – daugiau kaip šimtas metų: albumas prasideda 1904 metais datuota J. Karazijos fotografija, kurioje seserys Glemžaitės, o baigiasi 2018 metais Pauliaus Kalamažniko užfiksuotais vaizdais. Spausdinamos 228 fotografijos iš Kupiškio etnografijos, Šiaulių „Aušros“, Panevėžio kraštotyros, Kupiškio Lauryno Stuokos-Gucevičiaus gimnazijos ir Skapiškio pagrindinės mokyklos muziejų ir Kupiškio rajono savivaldybės viešosios bibliotekos fondų, asmeninių Jono Povilo Vaitiekūno, Domo Vaitkūno, Tautvilio Muntrimo, Joanos Šešelgienės, Eleonoros Keršulienės, Stanislavos Mažeikytės, Lino Balčiūno, Onos Starkutės ir kitų albumų.