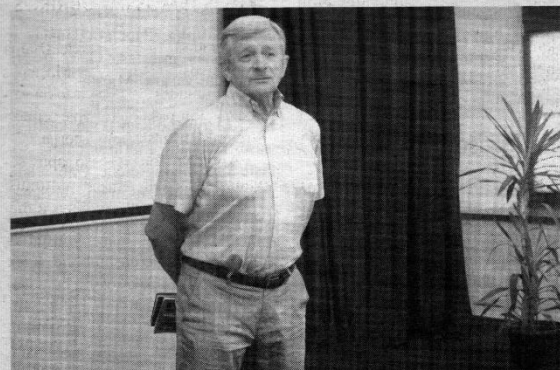


## Jamžina savadarbes krepšinio lentas



Kęstutis Skerys prisiminė, kas jį sieja su Kupiškiu ir kodėl fotografuoja savadarbes krepšinio lentas.

Per kraštotyriinių leidinių sutiktuves liepos 18 dieną Kupiškių viešojoje bibliotekoje buvo pristatyta ir Kęstučio Skerio fotografijų paroda „Krepšinis Lietuvos peizaže“.

### Banguolė ALEKNIENĖ-ANDRIJAUSKĖ

K. Skerys papasakojo, kas jį sieja su Kupiškiu. Paaikškėjo, kad jis čia gimęs, 1951 metais. Gyveno buvusioje Mičiūrinio, o dabar Muziejaus gatvėje. Vėliau su tėvais išvažiavo gyventi į Šiaulius. Ten baigė vidurinę mokyklą.

„Iš vaikystės Kupiškėje aš ne daug atsimečiau. Atsimečiau smėlį. Atsimečiau, kad turėjau žalią metalinę mašinėlę ir ant to smėlio su ja žaisdavau. Vėliau iš Šiaulių atvažiuodavau vasaroti pas tėvelio seserį Mortą Skerytę, kuri gyveno Piliakalnio gatvėje, buvo garsi mezgėja.

Vienintelė upė, kurią perplaukiau, tai Lėvuo. Tuo labai didžiausi. Taigi tokie mano prisiminimai iš Kupiškių. Atvažiaavęs perėjau tas gatves. Jos man kelia jaunų dienų nostalgiją, nors giminių čia nebėra“, – kalbėjo svečias.

Jis dar papasakojo, kad baigė tuometinį Vilniaus inžinerinį statybos institutą. Tapo kvalifikuotu inžinieriumi kelininku. Toje aukštojoje mokykloje dėstytojavo.

Kolekcionuoja sporto atributiką, yra Lietuvos olimpinės kolekcininkų asociacijos narys.

Kolekcionavimo aistra užsikrėtė vaikystėje pradėjęs rinkti degtukų etiketes. Kažkaip sugebėdavo jas atmirkyti, kad gražiai nuimtų nuo dėžučių.

K. Skerys yra visą gyvenimą glaudžiai susijęs su krepšiniu.

Buvo žaidėjas, aikštės teisėjas. Šiuo metu yra ULEB (nuo 2004 m.) ir FIBA (nuo 2005 metų) techninis komisaras.

„Aš fotografuoju krepšius, krepšinio lentas. Po visą Lietuvą važinėju ir tai fiksuju. Šiandien jau pamačiau vaikštinėdamas po Kupiškį savadarbes dvi lentas ir jamžinau.

Kai 2011 metais Lietuvoje vyko Europos krepšinio čempionatas, buvo išleistas leidinukas apie krepšinį ir ten buvo publikuotos dvi mano nuotraukos, komisijos atrankoje net papuolusios į dešimtuką. Čempionato dalyviai gavo tą knygėlę. Tai ir man buvo šokia tokia garbė.

Tos nuotraukos buvo reportažinės. Čia fotografuoju konstrukcijas, savadarbes krepšinio lentas. Visa tai pamatysite mano parodoje“, – sakė K. Skerys.

Jis šmaikštavo, kad fotografuoja savotišką paveldą. Kai kurios jo nufotografuotos lentos jau supuvo ir jų nebėra.

Kodėl K. Skerys fotografuoja tas savadarbes krepšinio lentas ir kokia jo svajonė išsipildė, sužinajome perskaitę jo paties parašytą parodos anotaciją:

„Kurioje dar šalyje jūs galite



Kęstučio Skerio fotografijų parodos fragmentai. Banguolės Aleknieienės-Andrijauskės nuotraukos