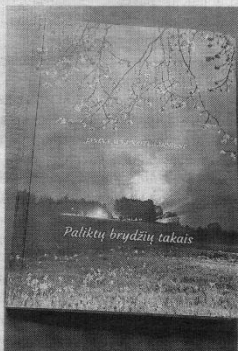


Paskui Janiną paliktų brydžių takais



Kupiškėnė Janina Augūnaitė-Varnienė pristatė naują eilėraščių knygėlę „Paliktų brydžių takais“ ir perskaitė keletą savo eilėraščių.

Birželio 28 dieną pilna Kupiškio viešosios bibliotekos konferencijų salė prisirinko žmonių į Janinos Augūnaitės-Varnienės antros eilėraščių knygos „Paliktų brydžių takais“ sutiktuvės.

Tarp jų buvo ir šios knygos redaktorius Algirdas Petrusis.

Skaityti knygos autorės eilėraščiai, skambėjo Raguvos kultūros centro moterų vokalinio ansamblio „Baladė“ ir šio ansamblio vadovės Rimos Žudienės atliekamos dainos pritariant gitarai.

Banguolė
ALEKNIENĖ-ANDRIJAUSKĖ

APIE AUTORE

Renginio vedėja Rita Senvaitienė, Kupiškio viešosios bibliotekos darbuotoja, pasveikino knygėles autorės J. Augūnaitės-Varnienės artimuosius, draugus, buvusius bendradarbius ir kaimynus, gausiai susirinkusius kartu pasidžiaugti šiuo įvykiu.

„Jūs visi gerai žinote, kad Janina aktyvi, kūrybinga, energinga moteris. Ji pokario vaikas, kilusi iš Ukmergės krašto, darbščios ir kūrybingos šeimos.

Janina diplomuota ekonomistė, Kupiškėje gyvenanti penkiasdešimt penkerius metus.

Jaunystės metais pradėjusi rašyti eilėraščius, brandžiam amžiuje tęsia šią kūrybinę veiklą.



Algirdas Petrusis, šio leidinio redaktorius, pateikė išsamią Janinos Augūnaitės-Varnienės naujos eilėraščių knygos recenziją.

Be to, Janina turi daug ir kitokių kūrybinių veiklų. Siuvinėja staltieses, skėčius, paveikslus, gamina papuošalus iš odos, karoliukų, vilnos, daro atvirukus iš popieriaus, linoraižinius, dainavo choroose, ansambliuose, duetuose. Yra Kupiškio literatų klubo „Lėvens balsai“ ir Lietuvos kūrybinės raiškos asociacijos „Menų sodas“ narė. Jos kūryba spausdinta įvairiuose leidiniuose. Prieš trejus metus Janina išleido pirmą eilėraščių knygėlę „Myliu gyvenimą“. Ji aktyviai dalyvauja rajono tautodailininkų rengiamose parodose.

Šiandien jūs galite pasigrožėti Janinos dirbiniais iš odos, papuošalais“, – taip renginio kaltininke pristatė R. Senvaitienė.

IŠ KUR KŪRYBOS VERSMĖ

Ji persakė Janinos žodžius, kad gyvenimas dovanoja tau tiek, kiek tu jam gali duoti. Gamta žmogui suteikia daug talentų, tik reikia juos atrasti, pažinti ir dalytis su žmonėmis nelaukiant užmokesčio. Taigi, iš kurgi šios moters talentai?

Janina teigė, kad nagingi ir apdovanoti visokiais talentais buvo jos tėvai, seneliai.

„Mes esame keturios seserys. Visos mezgame, kepame tortus ir dar daug turime kitokių užsiėmimų. Matėme, kaip mama viską darė, ir audė, ir verpė, ir piešė, ir karpinius iš popieriaus karpė, siuvo lovatieses iš skiautinių.

Buvo nagingas ir senelis iš mamos pusės. Jis mūrėjo kronis, darė karstus, langus, net smuikus. Pats grojo armonika. Viena proproanūkė baigė muzikos mokykloje smuiko klasę. Tai pas ją yra senelio padarytas smuikas.

Aš jam vaikystėje garsiai paskaičiau vieną knygą. Senelis mane pagyrė ir pasakė, kad gal aš ir apie jo gyvenimą kada nors parašysiu knygą.

Deja, jaunystėje tam neturėjau laiko – darbas, šeimos rūpesčiai, vaikų auginimas. Vėliau nebespėjau pasikalbėti su seneliu prieš jo mirtį, užrašyti prisiminimų. Labai gaila, kad jam likau skolinga. Bet sukūriau eilėraščių „Senelio lobius saugau“, – pasakojo Janina.

Renginio vedėjos paklausta, kaip gimė antra eilėraščių knyga, Janina tvirtino, kad po truputį vis rašo. Visokios mintys ateina ir naktimis. Tada užsidaro vonios kambaryje, kad vyro neišbudintų, ir ten ant popieriaus lapo jas išguldo. Tai pamąstymai apie prabėgusį laiką, žvelgiant į vakarop svyrantį gyvenimą:

„Mes pakeiveiviai iš praeities / Dar labiau susiglaudžiame, / Kad pakilęs vėjas nenuneštų / Mūsų brangaus buvimo kartu, / O leistų išsaugoti / Ir keliauti toliau / Tuo pamario krantu žolėtu...“

Taip glaudžiant prirašytus lapelius vieną prie kito ir išėjo antra knyga. Čia yra ir humoristinių kūrinėlių iš gyvenimo realijų. Pasak Janinos, gyvenimas padiktuoja visas temas.

Knygą „Paliktų brydžių takais“ puošia pačios Janinos tapytų paveikslų nuotraukos, o viršelio nuotraukos autorius, profesionalus fotografas, jos sūnus Aurelijus Varna.

REDAKTORIAUS ŽVILGSNIS

Savo įžvalgas ir pastebėjimus apie Janinos kūrybą išsakė šios knygos redaktorius A. Petrusis. Pasak jo, sveikintina, kad po ankstesnių pirmų literatūrinių bandymų Janina nesustojo, neužgesino kūrybinio potraukio ir sėkmingai žengia toliau. Janinos kūrybos laukas gana platus. Čia nestinga vidinės šilumos ir giedros, sukel-

Vėrinys

LIKIMAI KŪRYBA ATGARSIAI PRAMOGOS

tos gyvenimo džiaugsmo, prisiminimų, jaunystės ir tėviškės ilgesio, artumo jausmo, pamokymų, padėkų, atlaidumo, vidinės laisvės, yra ir liūdesio, gaudulio ar ironijos. Noro įlįsti į šviesą ir grumtis su šešėliu.

Džiaugsmas ir apmaudas neretai pereina į vienas kitą, vienas kitu išsilieja.

Kartais atrodo, kad skaitai atvirą, susirūpinusio ir gyvenimą mylinčio žmogaus dienoraštį.

Poetė pagarbiai atsiliepia apie savo mamą, tėtį, vyrą, vaikus Ramunę ir Aurelijų, lyg malda viltusiais posmais dėkoja Dievui už būties prasmes pajautą, aprašo Kaldėjų šventimą.

Savo mintis mėgina perteikti kupiškėnų tarme. Taip pat yra pluoštas eilėraščių, kur taikliai parinktais žodžiais išsakoma kritika Lietuvos Seimo nariams, net ir prezidentui, taip pat kliūna lengvatiškiams rinkėjams, šeiminio gyvenimo drumstėjams.

Negana to, žvelgiama dar toliau. Eilėraštyje „Už ką, kodėl, dėl ko?“ autorė rašo, kad „į šalį pasibeldė naktis“. Čia prasižveržia jos nesustabdomas nerimas dėl rusų niokojamos Ukrainos. Tačiau, anot A. Petrusio, knygoje ryškiausiai dominuoja meilės, vidinių išgyvenimų, gyvenimo apmąstymų, gamtos ir kasdienybės politizavimo motyvai.

Redaktorius paminėjo ir kai

kuriuos eiliavimo trūkumus dėl kūrybinės patirties stokos, klaidas bandant eiluoti tarmiškai. Tai suprantama, nes knygos autorė kilusi iš kito krašto.

Vėliau Janina sakė, kad A. Petrusio pastabas labai vertina, daug iš jo išmoko. Kritiškas žvilgsnis iš šalies padeda tobulėti.

„Visgi svarbiausia, kad Janina turi tai, ko reikia pajusti nuosirdų jausmą, lakonišką detalę, intuityviai geba pagauti vaizdą, pajusti eilėraščio muziką. Tad linkiu jai šviesiausiu klausimui, tolesnio kūrybinio kelio, kurį galėtų surasti ir skaitytojai. Tikiu, kaip įžanginiame žodyje papabrėžė ir pati autorė, kad teks suverti dar daug karolių, t. y. sukurti jausmingų ir prasmingų eilėraščių. Tam tikslui jau nestinga kūrybinio polėkio, galios ir ryžto“, – tvirtino knygos redaktorius.

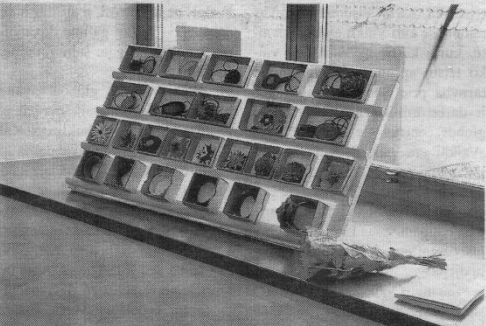
Janina knygos išleidimo proga sulaukė daug nuosirdžių sveikinimų, gėlių, palinkėjimų ir toliau sėkmingai eiti kūrybos keliu. Šias džiugias akimirkas jamžino jos sūnus Aurelijus, kuriam talkino ir vienas Janinos anūkas.

Moteris džiaugėsi, kad šią dieną gera gyventi, nieko nestinga, o dar ir mūzos aplanko.

Po knygos pristatymo šis jaukus susibūrimas tęsėsi toliau. Visi renginio dalyviai galėjo pabendrauti neformalioje aplinkoje prie vaišių stalo ir pasiklausyti retro muzikos iš vinilo plokštelių.



Susikaupimo prieš renginį akimirka.



Surengta ir Janinos Augūnaitės-Varnienės sukurtų papuošalų iš odos parodėlė. Autorės nuotraukos.