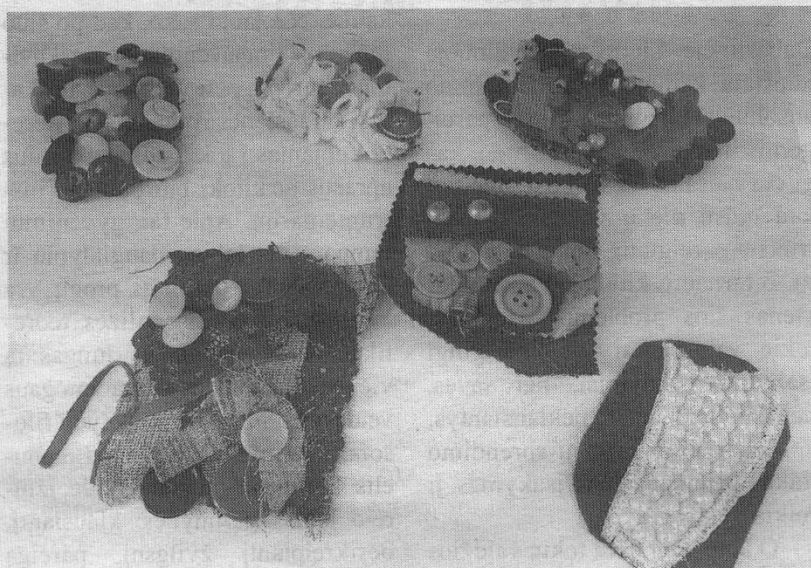


Kitokios sagės



*Giemos Mušinskienės sagės iš antrinių žaliavų.
Autorės nuotrauka*

Kupiškio viešojoje bibliotekoje eksponuojamos sagės iš antrinių žaliavų. Vilniėtė Giema Mušinskienė jas daro iš medžiagos skiaučių ir puošia senomis sagomis, įvairių papuošalų detalėmis, nebereikalingais rankiniais laikrodžiais.

Banguolė ALEKNIENĖ-ANDRIJAUSKĖ

Telefonu pakalbinta parodos autorė sakė, kad jos sagės ir kitokie dirbiniai iš antrinių žaliavų po Lietuvos bibliotekas keliauja treči metai.

Pasak G. Mušinskienės, šiandien daug dėmesio skiriama tvarumui. Ši idėja ir jai artima. Gal tai iš vaikystės ir jaunų dienų atėjęs dalykas. Kai daug ko anuomet stigo, žmonės labiau saugojo daiktus, ilgiau juos naudojo, remontuodavo, persiūdavo, suadydavo. Nebuvo beatodairiško vartojimo ir kalnų atliekų. Šių dienų vartotojiškai visuomenei reikia mokytis tvarumo.

„Visokių nebereikalingų sagų, papuošalų ir kitokių dalykėlių atiduoda draugės, žinančios apie mano pomėgį rankdarbiams. Mano darbeliai sulaukia dėmesio. Biblio-

tekose vedu edukacinius užsiėmimus vaikams tvarumo tema. Esame kartu padarę visokių darbėlių, pvz., vyniojome virvelėmis butelius.

Priklausau Vilniaus žmonių su negalia sąjungai. Viskas prasidėjo nuo jos nariams organizuojamų užsiėmimų. Ten išmokau daryti paveikslus iš servetėlių irgi tvarumo tema. Mano mama buvo siuvėja. Tai gal ir aš iš jos potraukį kažką konstruoti, padaryti esu paveldėjusi. Mano darbas nebuvo susijęs su rankdarbiais, kūryba. Teko būti virėja, laikinąja globėja, socialinio darbuotojo padėjėja, dirbti kepykloje“, – apie save pasakojo parodos autorė.

Paklausta, kodėl būtent Kupiškėje surengta sagių iš antrinių žaliavų paroda, G. Mušinskienė sakė, kad su šiuo kraštu neturi sąsajų, bet žino, jog kupiškėnai geri žmonės. Duktą susisiekė su Kupiškio viešąja biblioteka ir pasiūlė sages eksponuoti šioje bibliotekoje. Moteris teigė, kad smagu kažką daryti, gera, kai žmonės atkreipia dėmesį į darbelius. Visa tai nuteikia į gyvenimą žvelgti optimistiškai, džiaugtis gyvenimu.