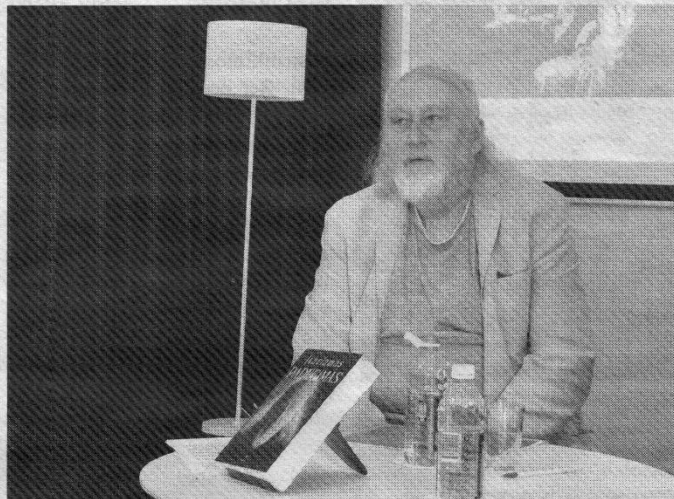


Lietuvos teatro legenda – režisierius Gytis Padegimas Kupiškio viešojoje bibliotekoje

Kupiškio viešojoje bibliotekoje sulaukėme reto svečio, teatro režisieriaus Gyčio Padegimo. Neįmanoma įsivaizduoti šiuolaikinio Lietuvos teatro nepamirint šio režisieriaus kūrybos, per šimtą įvairiuose Lietuvos teatruose sukurtų spektaklių paliko ryškų pėdsaką šalies teatro istorijoje.

Šio režisieriaus kūrybinio kelio apžvalgai ir analizei beveik 12 metų paskyrė teatrologė Elvyra Markevičiūtė savo knygoje „Įtariamas Padegimas“. Knyga skirta menininko kūrybinės veiklos 50-mečiui paminėti. Tai bandymas nubraižyti režisieriaus, pedagogo Gyčio Padegimo asmenybės ir kūrybos kontūrus, perteikti jo kūrybinį savitumą Lietuvos teatro kontekste. „Padegimo pavardė taikliai nusako jo asmenybę, kuriai būdinga ryški charizma, ugningas temperamentas, liepsninga oratorystė. Šios savybės ir daugelyje spaudinių mirganti antraštė „įtariamas padegimas“ lėmė ir knygos pavadinimą. Kas nėra skaitęs makabriškų pranešimų nelaimių skiltyse: gyvenamajame name kilo gaisras, įtariamas padegimas, supleskėjo sodo namelis, įtariamas padegimas. Žodžiu, visur, kur kilo gaisras, būtinai įtariamas padegimas. Šis posakis seniai virto Gytį Padegimą apibūdinančiu priežodžiu ir anekdotu, kurį tiek jis, tiek aktoriai mielai pasitelkia interpretuodami vis kitas „padegimo“ versijas. Beliko tik pavadinti juo knygą“, – pristatydamą leidinį kalbėjo autorė.

Režisierius prisiminė, kad neįprasta pavardė kartais iškrečia pokštus. „Sovietiniais laikais Kaune veikė kavinė „Kaukas“. Eidamas



pro ją pamačiau liepsnas, skambinu gaisrininkams: „Dega „Kauko“ kavinė“. Atsiliepia: „Supratome. O kas skambina?“ – „Padegimas“. Pagrasino pranešti milicijai ir numetė ragelį. Gaisrininkai neatvažiavo, o kavinė sudegė“, – pasakojo svečias.

Knygos autorė tvirtino, kad visko, ką nuveikė Gytis, į knygą sutalpinti neįmanoma. Jis ne tik režisierius, bet ir pedagogas, dramaturgas, Sąjūdžio veikėjas, visuomenininkas, vadovavo Kauno ir Šiaulių dramos teatrams. Knygos medžiagą E. Markevičiūtė suskirstė ir blokais, ir chronologiškai. Čia režisieriaus šeimos narių, aktorių, studentų prisiminimai, taip pat apžvelgti svarbiausi spektakliai – jų net 126.

Per susitikimą režisierius Gytis Padegimas teigė, jog kelias į teatrą buvo pašaukimas, mat niekas iš šeimos narių su šia meno sritimi nebuvo susijęs, visi medikai. Vėliau menininkas kalbėjo apie savo, kaip režisieriaus, kūrybinį kelią, šmaikštaudamas pasakojo įvai-

rias gyvenimiškas istorijas, daug dėmesio skirdamas spektakliams. G. Padegimas džiaugėsi, kad vientelis Lietuvoje teatro scenai prikėlė moterų, Jurgos Ivanauskaitės, Vandos Juknaitės, Vidmantės Jasukaitytės, kūrybą, o liūdina dabartinę situaciją, kai teatruose vis mažiau lietuvių autorių kūrybos.

Susitikimo pabaigoje Gytis pasidžiaugė, kad ir šiandien labai užimtas, važinėja į knygos pristatymus, šis Kupiškyje 16-asis, į sezono spektaklių vertinimus, filmuojasi laidose, dėstytojauja.

Knygos „Įtariamas Padegimas“ pristatymas – Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos projekto „Literatūros ir kino dienos bibliotekoje“ dalis. Dėkojame mūsų bibliotekos partneriams už galimybę iš arti susipažinti su iškiliausių kultūros ir meno veikėjų kūryba.

Skaistė BAKANIENĖ,
Kupiškio viešosios bibliotekos
direktoriaus pavaduotoja kultūrai

