

fotografijų ciklas „Po dangum“

ATMINTIES ISTORIJOS

Kupiškio viešosios bibliotekos priestato L. Stuokos-Gucevičiaus a. 3A vitrinose nauja paroda – fotografijų ciklą eksponuoja jaunas fotografas Vitalis Vošterys. Kaip prisipažino pats autorius, impulsą fotografuoti kaimo žmones jam sužadino patirti vaikystės įspūdžiai, kai atostogaudamas kaime su seneliu lankydavo artimesnius ir tolimesnius kaimynus.

Pašnekesiai su paprastą kaimo gyvenimą gyvenančiais žmonėmis paliko gilų įspūdį, ir vėliau 2008–2010 metais fotografijose įamžinti žmonės ir jų nesudėtinga buitis dabar atrodo kaip gražus paminklas kaimo gyvenimo tradicijas išsaugojusiems žmonėms. Autorius asmeniškai pažįsta ar pažinojo visus savo fotografuotus žmones, žino jų gyvenimo istorijas, deja, jau daugelio jų nebėra po mūsų dangumi.

Vitalis Vošterys gimė 1985 m. sausio 30 d. Rokiškio rajono Obelių miestelyje. Mokėsi Obelių vidurinėje mokykloje. Ją baigęs įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Ten įgijo vargonininko specialybę. Baigęs Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, V. Vošterys keletą metų grojo vargonais: Kriaunų ir Aleksandravėlės miestelių bažnyčiose. V. Vošterys dirba muzikos mokytoju Vilniaus r. Nemenčinės Gedimino gimnazijoje. Čia jis subūrė ir vadovauja muzikos grupei „Rock ID“.

Jauno ir talentingo specialisto pomėgiai ne vien muzika. V. Vošterys domisi kraštotyra, senuoju lietuvišku paveldu. Laisvalaikį jis užsiima menine fotografija, dalyvauja įvairiuose konkursuose. Fotomenininką traukia paprastas, nesugadintas kaimo žmogaus dvasios grožis, senoviškas lietuvių būdas.

Fotografijų paroda „Po tėviškės dangum“ – pirmą kartą V. Vošterio darbų ekspozicija. Joje įamžintos lietuvių gyvenimo būdo, darbo akimirkos. Fotografijose atsiskleidžia platus ir tikrovės kaimo papročių, tradicijų, materialinės kultūros vaizdas.

2020 m. V. Vošterio parodos surengtos Zarasų krašto muziejuje, Obelių laisvės kovų istorijos muziejuje, Rokiškio krašto muziejuje, Kriaunų istorijos muziejuje, Trakų rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Lentvario filiale, Vilniaus



apskrities Adomo Mickevičiaus bibliotekoje. Lietuvos mokslo akademijos Vrublevskių bibliotekoje.

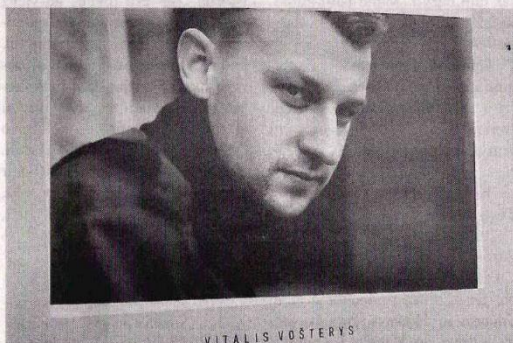
Žvelgdamas į fotomenininko V. Vošterio fotografijas, nejučia, lyg pro laiko plyšį, patenki į nespaltotą pasaulį, kurio ženklai, kasdieniai ritualai, darbai jau išsitraukę iš atminties, užversti laiko dulkėmis, staiga atgyja ir ima kuždėti žmonių balsais iš vienišio kasdienybės. Į tai, kas neišvengiamai yra ant išnykimo ribos, menininkas žvelgia labai asmeniškai, neįprastai šviesiai, jautriai. Fotografijose skleidžiasi kasdienio gyvenimo vaizdai iš senojo, jau baigiančio išnykti kaimo. Menininkui rūpi pavienių žmonių istorijos, kaimo žmogaus darbai, jo ryšio su gimtąja vieta įamžinimas. Fotografijose užfiksuotas nepaprastas kaimo žmonių dvasios ramumas, šviesa. Pastebima absoliuti žmogaus ir gamtos, jo gimtosios žemės harmonija.

Žmogaus ir žemės, gamtos vienvė – lietuvių tautinės kultūros savitumo žymė. Matyti, kad fotomenininkui V. Vošteriui imponuoja paprastas, nesugadintas kaimo žmogaus dvasios grožis, senoviškas lietuvių būdas. Prieš mūsų akis atsiveria lietuviško kaimo žmogaus pasaulėjauta, rodymas tradicinis jo pasaulio modelis. Kiekvienas žmogus gyvena gamtos ritmu – savu, jaukiu, pastoviu.

Senjo kaimo žmogui ryšys su gimtąja žeme buvo nepaprastai svarbus. Gimtieji namai, sodybą – saugus viso žmogaus gyvenimo prieglobstis. Šventas, sakralus žmogaus ryšys su gimtąja žeme atsiskleidžia per jo dirbamą darbą. V. Vošterio fotografijose užfiksuoti kiekvienam kaimo žmogui gerai pažįstami darbai – šienapjūtė, rugiapjūtė, įvairios veiklos akimirkos. Į dirvą įsmigęs žemdirbio plūgas, sudiržusi nuo sunkaus darbo ranka, lietuviškų laukų platybė – svarbūs parodos akcentai. Žvelgiant į nuotraukose įamžintus žmones nesunku pajusti, kad ryšys su tėvų, protėvių žeme, namais yra jų laimės, gyvybės, vilties, jų buvimo esmė.

V. Vošterys savo fotografijose vaizduoja jau nykstančią kaimo realybę. Menininko nuotraukose įamžintos lietuvių gyvenimo būdo, darbo akimirkos sustiprina tautinę savivoką. Jose atsiskleidžia platus ir tikrovės kaimo papročių, tradicijų, liaudies meno ir materialinės kultūros vaizdas.

Paroda veiks iki liepos 7 dienos.
Kupiškio viešosios bibliotekos inf.



VITALIS VOŠTERYS

SPAUDOS,
RADIO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS

