

KUPIŠKIS

Naujas traukos objektas. Kupiškio mieste neseniai sukurtas sieninės tapybos darbas – didžiulis katinas – neliaka nepastebėtas kupiškėnų ir miesto svečių. Menininko Mariaus Skrupskio rankomis atgijusi pilka siena traukia stabtelėti pasigrožėti ar nusifotografuoti tiek dieną, tiek tamsiu paros metu, nes objektas yra apšviestas ir naktį. Naujas kultūros produktas – šio krašto kultūrinę savastį aktualizuojanti poezijos, sieninės tapybos ir technologinių sprendimų sintezė, sujungė dviejų realiame gyvenime nesusitikusių kupiškėnų – brandaus poeto Valdemaro Kukulo (1959–2011) ir jauno profesionalaus, šiuolaikinės sienų tapybos menininko M. Skrupskio – kūrybą. Pasitelkiant poeto ypač mylėto augintinio – katės Mėlynės ir jo kūrybos motyvus (šalia užrašytas eilėraštis), sukurtas piešinys tapo simbolišku atminimo ženklu V. Kukului, šiemet minint dešimtąsias jo mirties metines. Sienoje įdiegtas technologinis sprendimas leidžia paklaustyti paties poeto skaitomų įvairiais laikotarpiais sukurtų eilėraščių. Tai padaryta įgyvendinant Kupiškio viešosios bibliotekos projektą „Kalbanti siena“, kurį iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Kupiškio rajono savivaldybė. Projekto baigiamasis renginys įvyko lapkričio 11 d. pavakary, simbolinę objekto atidarymo juostelę perkirpo rajono savivaldybės administracijos Kultūros, švietimo ir sporto skyriaus vedėja Jurgita Trifeldienė, pavaduotojas Vytautas Knizikevičius, kūrinio autorius M. Skrupskis ir viešosios bibliotekos direktorius Algirdas Venckus. Skambėjo V. Kukulo eilėraščiai, dainos, parašytos pagal jo tekstus, įspūdingu pasirodymu džiugino Kupiškio jaunimo centro ugnies žonglieriai.

Jolanta Vosyliene