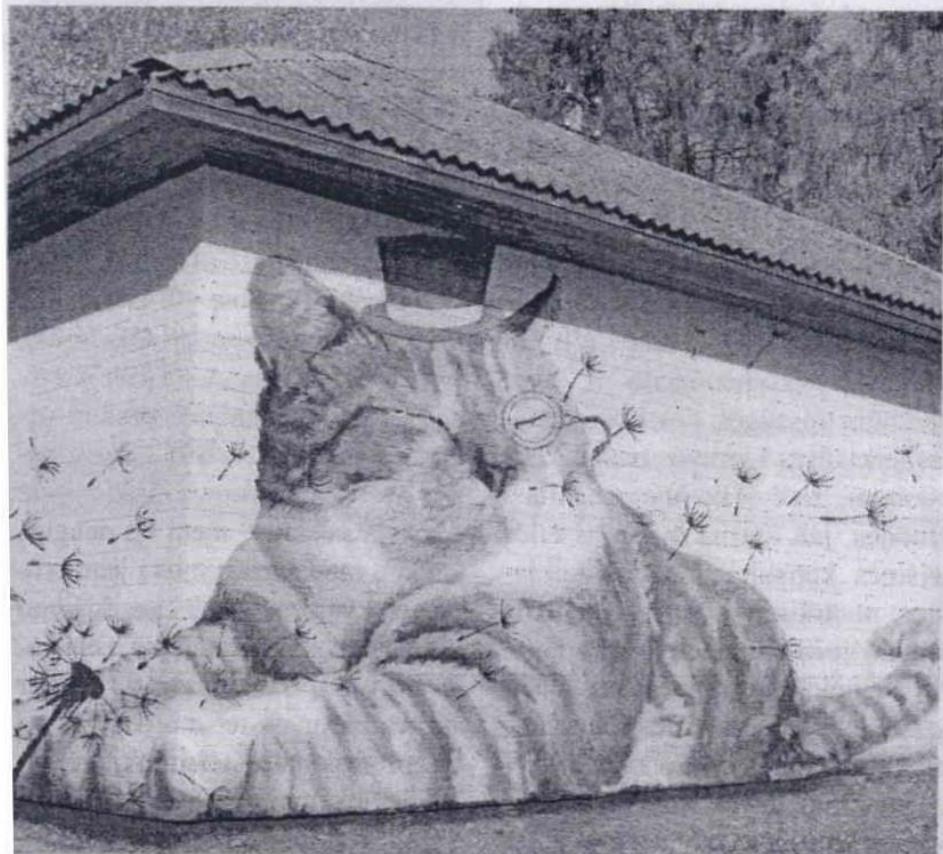


Ar taps katinas Kupiškio miesto simboliu

Važiuojant pagrindine Gedimino gatve nuo autobusų stoties, netoli „Baltų pasaulio medžio“, dėmesį patraukia ant seno pastato nupieštas katinas. Tai – Kupiškio viešosios bibliotekos sumanymas

sukurti atminties ženklą seriją žymiems kupiškėnams. Tokiu būdu tikimasi įprasminti jų atminimą, o galbūt ši idėja išsirutulios ir į miesto simbolio paieškas.

Nukelta į 3 p.



Šio pastato sieną papuošęs didžiulis katinas skirtas kupiškėno poeto Valdemaro Kukulo atminimui jamžinti. Darbo autorius – kupiškėnas Marius Skrupskis. Autorės nuotrauka

Ar taps katinas Kupiškio miesto simboliu

Atkelta iš 1 p.

Jurga BANIIONIENĖ

SUMANYMAS – TĘSTINIS

Plačiau apie šią iniciatyvą papaskojo Kupiškio viešosios bibliotekos direktorius Algirdas Venckus.

„Pernyktis sumanymas buvo skirtas Kazui Šimonui. K. Šimonio gatvės pradžioje stovintis nepatrauklus elektros transformatorinės pastatas dekoruotas panaudojant K. Šimonio kūrinio fragmentą ir jo paties fotografinį atvaizdą, kurj perkélé krašties Marius Skrupskis. Jis jau turi gana didelį jidribį, yra visoje Lietuvuje žinomas šiuolaikinės sieninės tapybos menininkas“ – tvirtino pašnekovas.

Manoma, kad puikus traukos objektas bus ir dar vienas nelabai išvaizdus, prie skulptūros „Baltų pasaulio medis“ stovintis pastatas, ant kurio sienos „išsitaise“ katinas.

VALDEMARUI KUKULUI ATMINTI

„Idėja pavaizduoti katiną nėra atsitiktinė. Visas šis piešinys, tapybos darbas skirtas kraštiečiui poetui Valdui Kukului atminti. Nutarėme apsieiti be jo atvaizdo, nuenome šiek tiek kitu keliu. Kaip simbolį pasirinkome katiną, nes tai

buvu pats mėgstantiausias V. Kukulo gyvūnus, net yra nuotraukų, kuriose jis išypsodamas laiko katiną. Taigi, sąsajos yra pagrįstos“, – kalbėjo bibliotekos direktorius.

Šiek tiek vėliau čia atsiras ir garsiniai bei šviesos efektais. Anot pašnekovo, dienos sparciai trumpeja, tad nuspresta, kad tamsiuoju paros metu sieną bus apšviesta. Taip pat atėjus prie piešinio, pasigirs V. Kukulo balsas.

„Iš medietekos fondų atrinkome keletą jo eiléraščių ir lankytinos galės išgirsti poeto balsą ir skaitomas eiles. Galbūt ten galėtų atsasti ir suoliukas ar dar kažkas,

skaitomas eiles.
Autorės nuotrauka

kas vietą padarytų patrauklesnę, bet tai ateities klausimas“, – teigė A. Venckus.

SIMBOLIO PAIEŠKOS

Bibliotekos direktorius sakė, jog kartu su kūrinio autoriumi juokauta, kad katinas galės pretenduoti į didžiausio šalies katinų statusą.

„Nežinoma, kad dar kur nors Lietuvoje būtų tokios dydžio piestas katinas. Kupiškis gal juo kurį laiką ir garsės. Dar vienas svarbus momentas – tam tikro miesto simbolio ieškojimas. Rokiškis turi savo kiški, Ukmergė – šuniuką Kekšą, Kupiškio miestas partneris Zgieržas Lenkojoje – ežiuką. Gal katinas galėtų tapti Kupiškio simboliu, gal katinos motyvas kviesčia į miesto simbolinio gyvūno paieškas“, – mintis dėstė A. Venckus.

Anot pašnekovo, jau matyti, kad kupiškėnų ir miesto svečių dėmesį piešinys tikrai traukia. Atsiranda nemažai žmonių, norinčių prire jo nusifotografuoti.

Beje, katinas vardo neturi. Galbūt kils mintis jį išrinkti.

Pasak A. Venckaus, panašių neišvaizdžių transformatorinių, kitų negyvenamosių paskirties pastatų Kupiškyje yra ir daugiau. Žymiu kraštiečių, ivykių, kuriuos būtu tikslingo jamžinti, taip pat. Tad didelė tikimybė, kad ši idėja rerutuliosis ir toliau.



K. Šimonio gatvėje stovintis elektros transformatorinės pastatas dekoruotas Kazio Šimonio kūrinio fragmentu ir jo paties atvaizdu. Algirdo Venckaus nuotrauka