

ko, Valdo Kopūsto ir kt., fiksavusių XX a. Kupiškį ir kupiškėnus, nuotraukos. Parodos autoriai ne tik pristatė savo fotografijas, bet ir dalijosi prisiminimais apie J. Kraujūną – pasirodo, visi Juozą pažinojo, su juo bendravo.

Salėje eksponuotas V. Naujiko fotografijų ciklas „Kupiškio kraštas“ įdomus tuo, kad šios fotografijos yra autentiškos (1967), eksponuotos Vilniuje veikusioje parodoje „4 fotografai“ kartu su Algimanto Kunčiaus, Romualdo Rakausko ir Antano Sutkaus darbais. Paroda „Kupiškis ir kupiškėnai“ veikė iki pat lapkričio 1 d.

Trečiasis projekto renginys – pleneras „Pasi-vaikščiojimai po Kupiškio kraštą“, jame dalyvavo minėtos parodos autoriai, prie jų dar prisidėjo Paulius Briedis, Stasys Kačinskas, Ernesta Mašiulionytė ir Aldona Ramanauskienė. Plenero dalyviai pasirinko įvairias temas, tai atspindi ir fotografijų ciklų pavadinimai: J. Alekno „Kupiškėniški primyslijamai“, P. Briedžio „Netikėtu žvilgsniu“, V. Grigienės „Paskendę Kupoje“, V. Jankausko „Praeities ženklai“ ir kt.

Plenero fotografijos buvo atspausdintos ant septynių tentų, jie buvo iškabinti ir iki vėlyvo rudens eksponuojami atvirose erdvėse – Lauryno Stuokos-Gucevičiaus aikštėje ir jos prieigose, prie Kupiškio viešosios bibliotekos.



Parodos „Kupiškis ir kupiškėnai“ atidarymas. Parodos autoriai (iš kairės): Valdas Kopūstas, Vidmantas Jankauskas, Vilijus Naujikas, Julius Alekna ir projekto vadovė Lina Matiukaitė. Jolitos Pipynienės nuotr.

KUPIŠKIS

Kartas sujungianti fotografija. Kupiškio rajono savivaldybės viešoji biblioteka įgyvendino projektą „Kartas sujungianti fotografija: kupiškėniškoji tematika fotomenininkų kūryboje“, kurį iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba, parėmė Kupiškio rajono savivaldybė.

Vykdamas projektą siekta atskleisti Kupiškio krašto kultūros paveldo savitumą pateikiant fotografijos meno retrospektyvą ir organizuojant naujas kūrybines iniciatyvas, į jas įtraukiant kraštiečius fotomenininkus ir fotografus mėgėjus, kartu paminint ir Kupiškio fotometrastininko Juozo Kraujūno 75-ąsias gimimo metines. Prasminga, kad projekto veikloms buvo naudojamas Kupiškio viešojoje bibliotekoje saugomas Lietuvos fotomenininkų sąjungos nario J. Kraujūno (1945–2008) negatyvų ir fotografijų rinkinys. Dar balandžio mėnesį vyr. bibliografė Jolita Pipynienė parengė virtualią parodą „Juozo Kraujūno fotografijose – Kupiškio kraštas ir jo žmonės“.

Birželio 6 d. vyko antrasis projekto renginys – retrospektyvios fotografijų parodos „Kupiškis ir kupiškėnai“ atidarymas. Bibliotekos salėje ir pirmojo aukšto languose eksponuotos fotografų Viliaus Naujiko, J. Kraujūno, Juliaus Alekno, Vigilijos Grigienės, Vidmanto Jankaus-

Nebuvo pamiršti ir fotografai mėgėjai – juos kvietėme dalyvauti konkurse „Žvilgsnis į Kupiškį“. 35 įvairaus amžiaus žmonės atsiuntė 103 nuotraukas, kurios, nenurodant autorių pavardžių, buvo paskelbtos viešosios bibliotekos „Facebook“ paskyroje. Spalio 5–18 d. vyko balsavimas, kurio metu savo nuomonę išreiškė 583 feisbuko vartotojai. Daugiausia „Patinka“ surinko Airos Balnevičiūtės „Kupiškio marios lietui lyjant“ (476). Konkurso nuotraukas vertino ir profesionalūs fotografai. Virtualią parodą „Mano žvilgsnis į Kupiškį“ galima apžiūrėti viešosios bibliotekos interneto svetainės rubrikoje „Virtualios parodos“.

Lapkričio 7-oji buvo pirmoji karantino diena, todėl projekto baigiamojo renginio dalyvius pakvietėme į vaizdo konferenciją. Ir profesionaliems fotografams, ir mėgėjams skirtos padėkos, prizai ir dovanėlės vėliau saugiai pasiekė adresatus. Iš tikrųjų projektas nesibaigė: atspausdintos geriausiai įvertintos konkurso „Žvilgsnis į Kupiškį“ fotografijos bus eksponuojamos rajono bibliotekose ir kitose įstaigose, kelionę po bibliotekas tęsia ir retrospektyvinė fotografijų paroda „Kupiškis ir kupiškėnai“.

Lina Matiukaitė