

Linkėjo fotografuoti saulėtekis

Šiemet Kupiškio viešoji biblioteka įgyvendino projektą „Kartas sujungianti fotografiją“. Nuo birželio iki spalio pabaigos surengtos trys fotografijų parodos, kuriose savo darbus ekspozavę profesionalūs fotografai ir fotografavimo mėgėjai. Dvi fotografijų parodos visuomenė galėjo pamatyti realiai, o vieną – tik virtualiai.

Lapkričio 7 dieną nuotoliniu būdu vyko baigiamasis šio projekto renginys – fotografijų konkurso „Žvilgsnis į Kupiškį 2“, kuriame kviešti dalyvauti fotografai mėgėjai, aptarimas.

Banguolė
ALEKNIENĖ-ANDRIJAUSKĖ

SULAUKĖ PER 100 FOTOGRAFIJŲ

Konkursui „Žvilgsnis į Kupiškį 2“ atsiųstos fotografijos, nenurodant jų autorių, buvo paskelbtos Kupiškio viešosios bibliotekos feisbuko paskyroje.

Spalio 5–18 d. socialinių tinklų vartotojai už jiems patikusias fotografijas galėjo balsuoti paspausdami mygtuką „Patinka“. Geriausias, kokybiškiausias fotografijas išrinko ir profesionalūs fotografai Valdas Kopūstas ir Julius Alekna.

Šiame konkurse dalyvavo 35 įvairaus amžiaus fotografai mėgėjai. Jie atsiuntė 103 fotografijas. Tarp jų buvo ir Kupiškio Lauryno Stukos-Gucevičiaus gimnazijos 2c klasės gimnazistai, paskatinti mokytojos Zitės Navarskaitės.

Daugiausia pateikta fotografijų, kuriose užfiksuoti Kupiškio krašto gamtos vaizdai. Buvo keletas reportažinių fotografijų, kurio-



Martynas Survila. Gaiva.

se atspindėti įvairūs įvykiai, renginiai, žmonės.

Iraše (poste) „Žvilgsnis į Kupiškį 2“ apsilankė ir fotografijas peržiūrėjo 717 internetų, o balsavo 583 žmonės.

VERTINIMAS

Labiausiai socialinių tinklų vartotojams patiko Airos Balnevičiūtės fotografija „Kupiškio marios lietui lyjant“ (476 patinka).

Daug dėmesio sulaukė ir Ernestos Masiulionytės fotografija „Saulė nusileido“ (393 patinka), Vytauto Gečiausko „Besigaiviantis medis“ (153), Ruslano Kudijanovo „Pyragių ežerėlis rudenį“ (94), Martyno Survilos „Gaiva“ (93), Dianos Girklytės „Saulėlydis šaltą vasaros vakarą“ (91), Jolitos Janušonienės „Migla“ (76).

Profesionalus fotografas V. Kopūstas gerai įvertino M. Survilos

fotografiją „Gaiva“. „Į šią fotografiją norėjosi žiūrėti ilgiau“, – komentavo jis.

Taip pat šį fotografą spalvomis, kompozicija patraukė ir A. Balnevičiūtės minėtas darbas. V. Kopūstas atkreipė dėmesį ir į Vigilijos Grigienės fotografijas „Vestuvės. Laukiam jaunųjų“, „Pasirašomas kopytėlės įsteigimo aktas“ bei į Jolantos Knizikevičienės – „Rudens lygiadienis“.

Jo geriausiai įvertintos gimnazistų fotografijos buvo Kamilės Gatulytės „Trečias žvilgsnis pro langą“ ir Martyno Mikšio „Žali-ojoje girioje 3“.

Daugiau palankių įvertinimų iš socialinių tinklų lankytojų gavo ir dar dviejų gimnazistų fotografijos.

Tai Natano Šeiboko „Rudens skonis“ ir Oresto Šnūros „Iš vakarėjančio kiemo“.

Profesionalaus fotografo J. Alekno dėmesį patraukė J. Knizikevičienės fotografija „Astravuose“, Banguolės Alekniėnės-Andrijauskės – „Gyvenimas“, R. Kudijanovo – „Pyragių ežeras rudenį“, E. Masiulionytės – „Kupiškio marios naktį“, A. Balnevičiūtės – „Kupiškio marios lietui lyjant“.

AUTORIŲ PASTABOS

Nuotoliniu būdu vykusiam konkurse „Žvilgsnis į Kupiškį 2“ dalyvavo 17 šio konkurso dalyvių.

Jie trumpai prisistatė, išsakė savo mintis, kas paskatino dalyvauti šiame konkurse, kokios nuotraukos jiems labiausiai patiko.

Be jau išvardytų fotografijų, paminėtos J. Janušonienės fotografija „Baltoji vaistinė“, Vilės Leščinskienės „Abiturientai laukia brandos atestatų“, Arvydo Šeštakausko „Lygiagretės“ ir kt.

V. Grigienė, dalyvavusi ir kitose šio projekto parodose, pasi-džiaugė, kad rajone yra daug žmonių, kurie domisi fotografija.

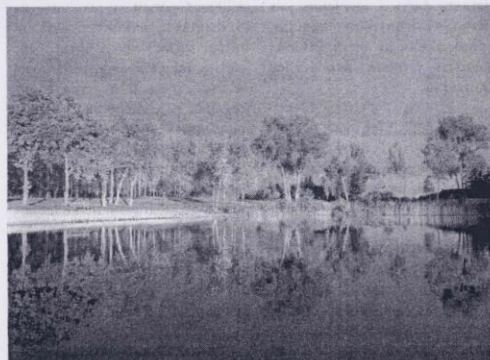
Ji išsakė ir keletą pastabų, kad pasigedusi konkurso dalyvių kruopštesnės fotografijų atrankos.

Buvo mažoka tokių darbų, kuriuose Kupiškis labiau atsispindėtų, idomiau būtų pažvelgta į vi-siems gerai pažįstamus objektus,

vietas. V. Grigienė teigė norinti,



Vigilija Grigienė. Vestuvės. Laukiam jaunųjų



Ruslanas Kudijanovas. Pyragių ežerėlis rudenį

kad panašios parodos-konkursai fotografams mėgėjams būtų rengiami ir toliau, kad būtų šį po-megį turincius žmones, kad būtų jiems suteikta progą ne tik ekspo-nuoti savo darbus, bet ir išgirsti profesionalių fotografų vertinimą.

Konkurso dalyvė J. Janušo-nienė tvirtino, kad fotografuoti tai, ką pamatai, nepaprasta. Jai patinka fiksuoti gamtos, dienos emocijas. Savo nuotraukas deda į feisbuką. Ten sulaukia ir neti-kėto savo darbų įvertinimo. Juk kiekvienas žmogus tą patį dalyką skirtingai gali matyti.

„Džiugu, kad žmonės randa laiko stabeleli, pastebėti ir užfiksuoti gražų vaizdą.“

Man sunkiausia buvo sugalvoti savo fotografijos pavadinimus.

Vertinant šio konkurso fotogra-fijas didžiausia intriga ir tai, kad prie fotografijų nebuvo pavardžių.

Projekto organizatoriams lin-kiu, kad toks projektas būtų tęsi-nis. Dėkoju už suteiktą galimybę dalyvauti tokiame konkurse“, – kalbėjo J. Janušonienė.

V. Gečiauskas prisipažino, kad prie to medžio, kurį nufotografavo Pyragių ežero pakrantėje, užau-gęs. Jis primena ir vandenį geriantį krokodilą, ir hamaką.

D. Girklytė sakė, kad labai mėgsta beveik kasdien pasivaikš-čioti Kupiškio marių pakrante. Fotografavimas yra jos laisvalai-kio pomėgis. Tuo paskatino užsi-imti aplinkinių įvertinimas, kad turinti akį.

Prie nuotolinio renginio buvo prisijungę ir šio projekto dalyviai profesionalūs fotografai Vilius

Naujikas ir Vidmantas Jankauskas

V. Naujikas teigė, kad gražio konkurso fotografijos, bet pasauli- priklauso tiems, kurie anksti atsiki- si. „Linkiu jums anksti atsikelti i fotografuoti saulėtekis“, – sak žinomas fotografas ir savo min pagrindė padėklamavęs vieno v- kiečių poeto eilėraščio posmelį.

Jis pagyrė projekto organizato rius už išradingą fotografijų ekspoziciją įvairiose Kupiškio vietose.

Po Šv. Lauryno atlidų V. Nau jikas pavakariais buvo užsukęs ir Kupiškį, matė miesto aikštėje sto vėjusiame kupole nakčiai įneštu stovus su savo fotografijomis.

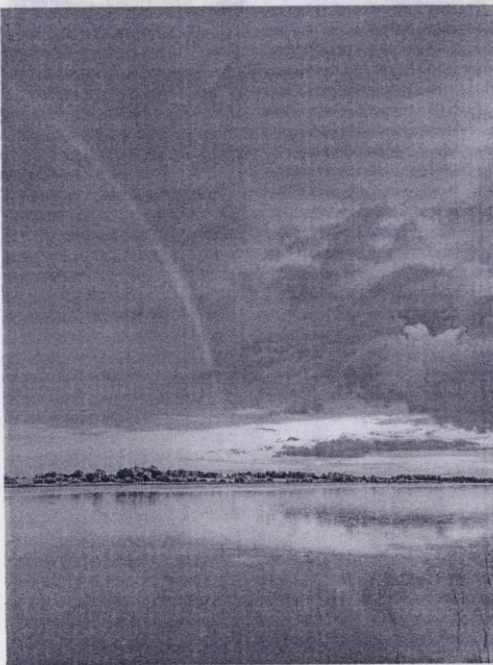
V. Jankauskas projekto vado vei Linai Matiukaitei palinkėjo di džiausios sėkmės ir naujų panaši sumanymų įgyvendinimo.

L. Matiukaite informavo, ka konkurso „Žvilgsnis į Kupiškį 2“ nuotraukas su autorių pavardėmi galima pamatyti virtualioje paro doje, bibliotekos tinklalapyje.

„Konkurso „Žvilgsnis į Kupiškį 2“ dvidešimt keturios fotografi-jos, kurios labiausiai patiko socia-linių tinklų lankytojams ir kurios atkreipė profesionalių fotografi dėmesį, bus atspausdintos ant po-pieriaus, įremtos ir eksponuoa-mos Kupiškio viešjoje biblioteko-je ir kitur.

Konkurso dalyviams skirtos Kupiškio viešosios bibliotekos di- rektorius padėkos ir projekto rė-mėjų dovanėlės.

SPAUDOS,
RADIO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS



Aira Balnevičiūtė. Kupiškio marios lietui lyjant.