

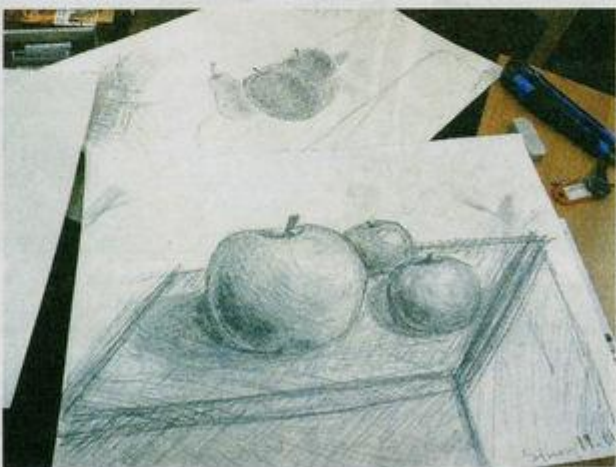
Viešojoje bibliotekoje veikia maža dailės studija



Kupiškio viešojoje bibliotekoje sausio vakarais vyksta dailės užsiėmimai suaugusiesiems.



Bibliotekos direktorius Algirdas Venckus ryškina potėpius.



Studijos lankytojai įniko į užduotį. Autorės nuotraukos

Mūsų mažyliai piešia darželyje, vaikai mokykloje turi dailės pamokas, jiems yra Meno mokykla, o suaugusieji neturi tokių galimybių. Dideliuose miestuose veikia dailės studijos norintiems pamėginti vėl piešti žmonėms, kaip vaikystėje, sau. O mažame miestelyje ar tai neįmanoma?

Ada DVARIONAITĖ

„Seniai apie tai galvojau, – sakė Kupiškio viešosios bibliotekos direktorius Algirdas Venckus, dailės mokytojas, aktyvus dailės pedagogų parodų dalyvis. – Pamėginsime bendruomenei pasiūlyti dailės pradmenų. Be didelių kūrybinių tikslų, be įsipareigojimų. Be projekto ar kokios programos, pačių sumanymu. Nežinau, ar kas iš to išsirutulios, tiesiog tai pravartu žiemos vakarams maloniai praleisti.“

Tokie vakarai sausui baigiantis bibliotekoje jau buvo du. Susirinkę žmonės pieštuku piešė iš natūros vaisius. Antrą vakarą bandyta anglimi piešti virdulį. Gera valandėlė greito darbo – ir objektas baigtas. „Nenoriu dar namo eiti, taip smagu buvo“, – sakė Lina.

Gera piešti įgudusiam, drąsu atsistoti prie popieriaus lakšto, paimiti į ranką kreidėlę, pieštuką, tepuką. O to iki šiol nepamėginusiam žmogui kaip išdrįsti?

„Žaisti kaip vaikai daro. Nebūti na tikroviškai, realistiškai vaizduoti, gali būti tik užuominos, tik nuotaika, tik spalvos. Ranka turi būti laisva, žvilgsnis be įtampos, linijos neužvargintos...“ – savo studijos lankytojams kalbėjo A. Venckus.

Nukelta į 9 p.

Atkelta iš 8 p.

Smagu buvo stebėti, kaip piešėjai ir jų mokytojas darbavosi, kaip patyliukais mokiniai žvilgčiojo į kaimynus, kaip džiaugėsi jų linijomis ir drovėjosi savųjų. Piešė Virginija, tautodailininkė, ir Šimona, vilnietė. Dabar gyvenanti Kupiškyje, sakė čia laikinai esanti, nes mokosi siuvėjos amato. Matyt, to reikia, kaip ir piešimo. Kartu su ja į studiją atėjo Romenas, svečias iš Prancūzijos, iš Liono. Su juo susipažino lietuviai keliaudami, dirbuodamiesi Prancūzijoje, susidraugavo, dabar lanko vieni kitus. Turėjo dar ateiti ir kupiškėnas Paulius, bet susirgo, tokie dabar permainingi orai. Ateis kitąsyk. Nes neįpareigojantys užsiėmimai yra suplanuoti ir kryptingi.

Pagal vadovo sudarytą planą numatytos šios temos: akademinio piešimo pradmenys, akvarelės, tapybos technikos ir žanrai, kompozavimo pagrindai, grafika, šrifto rašymo būdai, popieriaus plastika, papjė mašė technika. Dar teks išbandyti akrilo, guašo dažus, pastelę, tušą, piešti natūrmortą, peizažą, portretą ar kas ką pasiūlys.

Trumpi pašnekesiai, pažintys ir... dailė. Toks vienas žiemos vakaras. Bus tokių ir daugiau. Jis užkrečiantis, grįžus namo, reikės pamėginti, susirasti popieriaus lapą ir kažkur padėti pieštukus. Pabandyti, tik sau, kaip vaikystėje.