

## Paskutinė dailės paroda prieš didįjį bibliotekos remontą

Pradėtoje atnaujinti Kupiškio viešojoje bibliotekoje vasario 17 dieną atidaryta kasmetinė penkioliktąjį rajono mokyklų dailės mokytojų ir jų draugų dailės kūrybos paroda „Kūrybos erdvės 2017“. Šiemet šios parodos tema buvo „Ko žodžiais nepasakysi“. Taigi autoriams, ir ne tik jiems, suteikta visiška Improvizacijos laisvė.

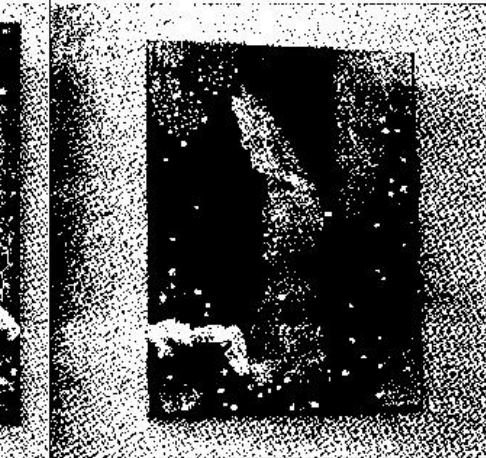


Lenos Zinlenės dviejų paveikslų kompozicija „Šlapdrība“.

Banguolė

ALEKNIENĖ-ANDRIJAUSKĖ

Šiemet dalyvauti parodoje „Kūrybos erdvės“ ryžosi devyni autoriai. Jie eksponuoja 29 įvairia technika atliktus darbus. Susispietę remontu dvejoklančioje įprastoje vietoje, bibliotekos parodų salyčioje, šios parodos autoriai ir saujėlė žiūrovų nesklubėdami apžiūrėjo ekspoziciją ir netrukus bibliotekos direktoriaus Algirdo Venckaus buvo pakviesti į neįtikėtą improvizuotą mokslinę konferenciją antrame pastato aukšte, kur buvo skaitykla. Dabar ten skaitytojai nebeap-tarnaujami. Tad atėjusiems į parodos au-darymą pasitaikė gera proga susipažinti ir su vykstančia bibliotekos rekonstruk-



Genios Vaičiukauskienės juodosios keramikos ir metalo darbas „Talliamanas“.

cija, ir šiek tiek bohemiškoje aplinkoje pasikalbėti apie kūrybą.

Parodos „Kūrybos erdvės“ atsiradimo istoriją priminė šios bibliotekos direktoriaus pavaduotoja Lina Matuikaitė. Pasak jos, rajono dailės mokytojai pirmą savo kūrybos parodą surengė 2001 metais. Ji buvo be pavadinimo. Pavadinimas „Kūrybos erdvės“ atsirado rengiant tokia pat parodą 2003 metais. Per tuos penkiolika metų savo kūrybą yra eksponavę 43 autoriai. Iš viso buvo pateikti 679 darbai. Nė vienos parodos nepateikė Genia Vaičiukauskienė, Rūta Laskauskienė, Audronė Užtupienė ir Algirdas Venckus. Dešimtyje parodų dalyvavo Rima Kalinkienė, Lėna Zin-nienė, Jolanta Knizikevičienė. Aktyvios



Parodos „Kūrybos erdvės 2017“ autoriai su svečiais ir organizatoriais. Autorės nuotraukos



šių parodų dalyvės buvo Eugenija Palsauskienė, Elena Stanienė.

Šių metų parodos autorių darbai, kaip ir dera mokslinei konferencijai, buvo rodomi projektoriumi ant ekrano ir komentuojami. Juos apžvelgė A. Venckus. Pasak jo, R. Kalinkienės paveiksluose atsiskleidžia švelnus pavasariškas koloritas. Būdingos profesionaliai nutapytos figūrinės kompozicijos. Ši autorė nustebyno pateikdama ir animalistinės tematikos darbu.

Jolantos Knizikevičienės fotografijose atsispindi gamtos nuotaikos, mikro- ir makrovaizdai. Ši autorė eksponuoja ir veltinio technika atliktą darbėlį, kuriame atsiskleidžia įvairios faktūros medžiagų santykis.

R. Laskauskienės tapyti paveikslai labai dekoratyvūs, jautrūs, su šiai autorei būdingu technišku potėpių žaismu.

Vilė Leščinskienė eksponuoja du mišria technika atliktus dekoratyvius darbus iš ciklo „Gėlėti dygusiai“.

Lina Rjaubienė škart pateikė vieną paveikslą „Obels žydėjimas naktyje“, kuriame atsiskleidžia autorės mistiško dekoratyvumo paieškos.

Kaip visada įdomūs ir originalūs A. Užtupienės asambliažai. Autorė, pasak A. Venckaus, sujungia į vieną temą įvairias šiuolaikines medžiagas, pavyzdžiui, plastiką, laikrodžių detales

ir senus daiktus. Jos darbai tarsi archeologinių kasinėjimų rezultatas.

G. Vaičiukauskienės darbuose gražiai sugyvena metalas, medis ir keramika. Ši autorė eksponuoja ir tris geometriškai sudėtingos kompozicijos lino raižinius.

L. Zinčienės asambliažai labai dekoratyvūs, stilistiškai derantys tarpusavyje, padaryti paprą masė technika.

A. Venckaus tapytuose paveiksluose per spalvas perteikta vasaros ir rudens nuotaika. Kupiškio senamiesčio vaizdai įvairiais metų laikais, šiek tiek Panevėžio motyvų.

Parodos autorius pasveikino Kultūros, švietimo ir sporto skyriaus atstovė Irena Mockuvienė. Koncertavo jaunieji muzikantai iš Vilniaus ir Kupiškio.

Nepaisant to, kad Kupiškio biblioteka, ko gero, ilgesniam laikui bus uždaryta rekonstrukcijai, tačiau rajono dailės mokytojųams pažadėta, kad kitai jų parodai mieste tikrai atsiras vieta.