

TERVYDIS ZENONAS

Dainininkas (baritonas) **Zenonas Tervydis** gimė 1924 03 07 Laičių kaime, Skapiškio valsčiuje. Keturmetį tėvai išsivežė į Kauną. 1954 m. baigė Lietuvos konservatoriją. 1944–1954 m. Lietuvos operos ir baleto teatro choro artistas, 1954–1984 m. solistas, 1984–1987 m. fotografas. 1952 m. Lietuvos operos ir baleto scenoje kaip solistas debiutavo Valentino vaidmeniu Ch. Gounot operoje „Faustas“. Operos scenoje sukūrė nemažai ryškių pagrindinių ir antraeilių vaidmenų, tarp jų Figaro, Don Bartolo (G. Rossini „Sevilijos kirpėjas“), Markizo von Obigny (G. Verdi „Traviata“), Belkorės (G. Donizetti „Meilės eliksyras“) Šalpleso, Marselio (G. Puccini „Madam Buterfly“, „Bohema“), Sivio (R. Leonkavallo „Pajacai“), žmogus su mulu (C. Orffo „Gudruolė“), Hermano, Šlemilio (J. Offenbacho „Hofmano pasakos“, „La Perichole“), Jeleckio (P. Čaikovskio „Pikų dama“), Trufaldino (S. Prokofjevo „Meilė trimis apelsinams“), Ūdrio, Šviedrio (V. Klovos „Pilėnai“, „Du kalavijai“), Michelės (G. Puccini „Skraistė“) ir kiti. Kaip kamerinis dainininkas koncertavo ir su simfoniniais orkestrais, choris. Lietuvos radijuje ir plokštelėse įrašė įvairių epochų ir stilių muzikos įdainavo Ūdrio partiją tarptautinės firmos *Eurotone* prestižinės kolekcijos *The Finest Recordings The World of Folk Music* trijų plokštelių albume „Pilėnai“. Mirė 1998 12 28 Vilniuje.