

SABALIAUSKIENĖ-JONUŠYTĖ DOVILĖ

Architektė ir dailininkė **Dovilė Jonušytė-Sabaliauskiėnė** gimė 1954 01 27 Čiovydžių kaime. 1961–1964 m. lankė Kuosėnų pradinę, 1964–1966 m. Skodinių aštuonmetę, 1966–1971 m. Kupiškio Vlodo Rekašiaus vidurinę mokyklą. 1971–1976 m. studijavo Vilniaus inžinerinio statybos instituto Architektūros fakultete ir įgijo architektės specialybę, 1986–1987 m. lankė šrifto kursus Valstybiniame dailės institute. 1992–1996 m. baigė Kauno katalikų teologijos fakulteto aukštesniąją neakivaizdinę katechetų mokyklą, Vilniaus arkivyskupijos skyriuje įgijo tikybos ir etikos mokytojos kvalifikaciją. 1996–2006 m. lankė ikonografijos kursus prie Šv. Pranciškaus mažesniųjų brolių ordino. 2000 m. baigė specialiuosius pedagoginių dalykų kursus Vilniaus dailės akademijoje ir įgijo pedagogo kvalifikaciją. 1976–1979 m. dirbo inžiniere Automobilių transporto ir plentų ministerijos Darbo mokslinio organizavimo ir ekonominių tyrimų laboratorijoje, 1979–1988 m. tos pačios ministerijos Projektavimo-konstravimo biure inžiniere-konstruktore. 1988–1999 m. dirbo Lietuvos radijo ir televizijos dailininke statytoja. Nuo 1995 m. Vilniaus „Genio“ pradinės mokyklos mokytoja. Sukūrė autotransporto įmonių, autobusų stočių interjerų, parengė poilsia vietės Paketurių kaime rekonstrukcijos projektą, televizijos laidų („Panorama“, „Nakviša“ ir kt.) dekoracijų projektus, laidų vinjetes, logotipus. Sukūrė iliustracijų knygoms „Palaimintojo J. Matulaičio parapijos giesmynas“, J. Ožeraitytės „Vilties lelija“, žurnalui „Bitutė“. Kuria kaligrafijos darbus, sveikinimo adresus, monogramas, ekslibrisus, ikonas (Šv. Lauryno ir Dievo Motinos Snieginės ikoną Vilniaus Švč. M. Marijos ėmimo į dangų bažnyčiai). Svarbesnės parodos: I Lietuvos šrifto ir kaligrafijos paroda (1992), sakralinio meno paroda Vilniaus Šv. Jokūbo ir Pilypo bažnyčioje (1998), „Gloria Dei“ Birštono sakraliniame muziejuje (2004), „Internationale Grote Prijs Kaligrafie“ Westerlo (Belgija, 2008, 2012), ikonografijos paroda „Icon today“ Varšuvoje (2008), IV Lietuvos šrifto ir kaligrafijos paroda „Rašto menas“ (2010–2011), „Kaligrafija ant burių“ Klaipėdoje (2012). Darbai publikuoti albume „Laisvės paženklinti. Dailininkai atgimusiai Lietuvai“ (2012). Sudarė knygą „Atminties namai: Jonušių kiemo prisiminimai“ (2013).