

## PETRAITIS SKIRMANTAS

Dailininkas keramikas **Skirmantas Petraitis** gimė 1945 01 31 Kupiškyje. Jo tėvas buvo kilęs iš Šiaulių krašto, vedęs kupiškėnę V. Jurėnaitę. Šeima apsistojo Kupiškyje, bet po kelerių metų persikėlė į Kauną. 1963 m. S. Petraitis baigė Juozo Naujalio vidurinę dailės mokyklą, o 1963–1968 m. studijavo Vilniaus dailės institute ir įgijo keramiko kvalifikaciją. Tuoju metu su žmona keramike įsikūrė Zapyškyje (Kauno r.). Pagal sutartis dirbo dailininku Vilniaus (1968–1972) ir Kauno (1972–1993) kombinatuose „Dailė“. Nuo 1994 m. užsiima tik laisva kūryba. Dalyvavo grupinėse parodose: Kauno dailininkų taikomosios ir dekoratyvinės dailės Kaune (1970), Jubiliejinėje taikomosios dailės Vilniuje (1970), Taikomosios ir dekoratyvinės dailės Vilniuje (1976), Kauno jaunųjų dailininkų Kaune (1978) ir kt. Sukūrė šimtus mažosios plastikos kūrinių, vazų, didesnio formato pano, apipavidalino interjerų. Svarbiausi darbai: Klaipėdos vaistinės freska (1970), Rokiškio rajono savivaldybės Juozo Keliuočio viešosios bibliotekos pano (1979), Kauno rajono vykdomojo komiteto pano „Žemėlapis“ (1982), Kauno muzikinio teatro baro siena (1984), Narvos (Estija) sanatorijos „Baltijietis“ pano (1987) ir kt. Stengiasi nepraleisti rudeninių keramikų simpoziumų Molėtų rajone. Užsiima juodąja keramika, kuria vazas, prizus, privatiems interjerams stato židinius su keramine apdaila, duonkepes krosnis.