

## ČEKNYŠ JONAS

Tautodailininkas, medžio drožėjas **Jonas Čeknyš** gimė 1906 06 23 Jurkštuose (Kupiškio r.) Drožinėti išmoko piemenaudamas, suaugęs vertėsi staliaus, dailidės amatu. Vedęs apsigyveno Kinderių kaime (Kupiškio r.), kur 1946 m. prie mažo tiltelio pastatė pirmą savo koplytstulpį „Jonas Krikštytojas“ (iki mūsų dienų neišliko). Daugiau kaip 40 metų gyveno Panevėžyje, su žmona Julija (audėja) dirbo suvenyrus gaminančioje „Tulpės“ įmonėje. J. Čeknio drožti koplytstulpiai stovi Kupiškio, Šimonių, Kauno Petrašiūnų bei Romainių kapinėse. Iš šešiametrinių ąžuolų išskobė skulptūras Anykščių ir Staniūnų memorialams, sukūrė medžio kompoziciją „Atgimimas“, įamžino žinomus visuomenės veikėjus, rašytojus, Lietuvos kunigaikščius. Jis sukūrė klausyklas Šv. Onos bažnyčiai Vilniuje, Naujamiesčio, Panevėžio Švč. Trejybės bažnyčioms. Padarė daug liaudiško stiliaus baldų ir rekonstravo senus baldus. Mirė 1997 06 16 Panevėžyje. Palaidotas Šimonių kapinėse (Kupiškio r.). 1998 m. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės bibliotekoje surengta pomirtinė jo kūrybos paroda. Prie namo (Pajuostės plentas Nr. 8, Panevėžio r.), kur gyveno 41 metus, atidengta paminklinė lenta (aut. Vidmantas Griauzdė). Didelę dalį jo išdrožtų skulptūrėlių saugojo jo dukra Nerutė Kligienė (mirė 2011 m.), gyvenusi Vilniuje. Aukštųjų mokslų J. Čeknyš nebuvo baigęs, tačiau buvo plačios erudicijos žmogus, domėjosi menu, mokslu, buvo sukaupęs turtingą biblioteką.